Bitácora

Sistematización de la experiencia

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Datos de contexto

Red: Artes escénicas Oficina Central de los Sueños. **Énfasis (lote) :** Performatividades.
Laboratorio de Creación (Grupo): Buenos Aires "SIMBIOSIS".
Participantes (Comuna, Barrio, etc): Buenos Aires
Fecha: Martes 2 de diciembre de 2025. **Horario**: 8:00 a 10:00 p.m
Lugar: Oficina Central de los Sueños.
Artista Formador: Astrid Elena Osorio Gómez.

Actividad: MUESTRA FINAL LABORATORIO 3 SIMBIOSIS.

Ejercicio: Propuesta Performance "METAMORFOSIS DEL SER".

Objetivos:

- Presentar al público la propuesta de performance desarrollada a partir de las preguntas existenciales que los jóvenes de Medellín se hacen sobre su identidad, propósito y lugar en el mundo.
- Crear un Espacio de Reflexión con los espectadores donde se puedan compartir sus experiencias y emociones tanto de creadores como de espectadores.

Observaciones proceso de exploración artística

"La Metamorfosis del Ser" es un performance que buscó explorar y reflexionar sobre las preguntas existenciales que los jóvenes e integrantes del grupo Laboratorio 3 de Medellín se hacen sobre su identidad, propósito y lugar en el mundo. A través de una narrativa poética y visual, este trabajo quería generar un espacio de catarsis, reflexión y conexión entre los jóvenes y su entorno.

La exploración de las emociones humanas a través del arte y el performance es fundamental para entender y procesar las experiencias que nos hacen humanos. Al abordar temas como el vacío, la melancolía, la soledad, el amor y la decepción amorosa, podemos generar un espacio de reflexión y conexión con nosotros mismos y con los demás. Al compartir nuestras historias y emociones, podemos encontrar consuelo en la comprensión y la empatía de los demás, y promover un sentido de comunidad y pertenencia.

Observaciones desde el Performance

Un espacio que desde el performance permitió crear una experiencia única y memorable para los estudiantes e invitados; fomentando uno de los puntos que más desarrollamos en el taller de performance… Las preguntas sobre nuestra propia existencia, generando temas que cada integrante logró desarrollar en la puesta final.

La exploración de las emociones humanas a través del arte y el performance es fundamental para entender y procesar las experiencias que nos hacen humanos. Al abordar temas como el vacío, la melancolía, la soledad, el amor y la decepción amorosa, podemos generar un espacio de reflexión y conexión con nosotros mismos y con los demás.

El arte y el performance tienen la capacidad de expresar lo que a menudo es difícil de poner en palabras. Al utilizar diferentes lenguajes artísticos, podemos comunicar emociones y experiencias de manera más profunda y significativa. La poesía, la música, la danza y el teatro pueden ser herramientas poderosas para explorar y expresar las complejidades de la condición humana.

Hablar sobre las emociones y experiencias humanas es fundamental para romper con los estigmas y las barreras que nos impiden conectar con nosotros mismos y con los demás. Al compartir nuestras historias y emociones, podemos generar un sentido de comunidad y pertenencia, y encontrar consuelo en la comprensión y la empatía de los demás… Una performance que permitió eso, que los chicos lograran la catarsis de sus emociones, y la llevarán al público, un espacio necesario de experimentar y expresar nuestras emociones de manera intensa y auténtica, podemos liberar tensiones y encontrar un sentido de alivio y renovación. La catarsis puede ser un proceso terapéutico y transformador, que nos permite procesar y comprender nuestras emociones de manera más profunda.

Evidencia fotográfica


02/12/2025 19:10



